

Frente (ml) Fondo (ml)

Número de pisos

5.1. Cédula catastral

Uso por piso

N.A.

4.2. Características edificación

5. INFORMACIÓN CATASTRAL



KR 6 2 68

Material

Bogotá

No

020

14,2

42.8

2 5A 17

KR 6 2 68

Las Cruces

AAA0032XJYN

Х

Residencial

Las Cruces

Arquitectónico

Vivienda urbana

No

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

N.A.

N.A.

Inmueble

Bogotá D.C.

KR 6 2 26

003202

Santa Fé

N.A.

019

95

603,6

405,9

197,6

050C00069850

más pisos

N.A.

3

N.A.

Arquitectura habitacional

Vivienda unifamiliar

1.2. Otros nombres

2.2. Subgrupo Patrimonial

3.4. Nomenclatura antigua

3.8. Nombre sector urbano

I.4. Nombre

2.4. Subgrupo

3.2. Municipio

2.6. Subcategoría

3.6. Código Barrio

3.10. No. de predio

Área del predio (m2)

Área ocupada (m2)

5.2. Matrícula inmobiliaria

Área libre (m2)

2

N.A.

3.12. Localidad

3.14. UPZ

USO EXCLUSIVO DEI	MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	020
Código Nacional		Hoja 1	PR	019





9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	240474000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 460.000		
6. NORMATIVIDAD VIGENTE		,	
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/ normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492	de 2007	
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.	N2-11-	
7. OBSERVACIONES		•	

NO DOCUMENTADO

NO DOCUMENTADO

PEMP Plan Especial de Manejo y Protección	F
Gentro-Historico de Bagato	F
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	F

	No documer	ntado		Fuente:	No documentado		
Mark 71		Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación	Hoia 1	
Plan Especial de Manejo y Protección Centro Hipatro de Bagaró	Fecha:	2016-2017		Codigo de identificación	i ioja i		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		003202020019	de 5		
	Fecha:	2018		003202020019	ue 5		

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA







Propiedad

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

Comodato

Tenencia

Posesión

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	020
Código Nacional		Hoja 2	PR	019

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 30	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial
		•	

Admin

Arriendo

13. OCUPACIÓN ACTUAL

Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					
		PROPIETARIO	o		OCUPANTE	
13.1. Nombre/ Razón social	Myriam Baq	uero Clavijo		Yolanda Cara	nguay	
13.2. Tipo de documento	Cédula de c	Cédula de ciudadanía Cédula de ciudadanía				
13.3. Número documento	51848331			52031850		
13.4. Dirección	No documer	ntado		KR 6 2 68		
13.5. Departamento	No documer	ntado		Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documer	ntado		Bogotá		
13.7. Teléfono	No documer	ntado		3112382527		
13.8. Correo electrónico	No documer	ntado		No documenta	ado	













Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: Frente de 14.20 m y fondo Inmueble construido en 1930 aproximadamente, correspondiente al periodo republicano. Destinado para de 42.79 m, logrando una proporción de 1 a 3 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 6. La ocupación del predio se vivienda unifamiliar y en la actualidad es inquilinato. Su primer propietario se desconoce y actualmente es realiza a través de un volumen tipo claustro, con patio central, traspatio central y solar posterior. Su uso actual es vivienda tipo inquilinato. Desde la Carrera 6 se accede al primer volumen, a través de un zaguán lateral al sur que conduce a un patio central, hoy intervenciones de acuerdo con las aerofotografías del 1936 y 1953 el inmueble no había adicionado nuevos cubierto, rodeado de pies derechos en madera que conforman una galería abierta, las habitaciones y espacios de la casa están volúmenes, sin embargo en 1976, en el contorno sur del traspatio se construyó 1 volumen de 1 piso y otro ordenados alrededor del patio, el segundo volumen corresponde al traspatio central, al cual se accede por el zaguán norte hoy rodeado en el solar, ambos en técnica, materiales y lenguaje distintos al tipo original. Según la búsqueda documental de espacios; y desde allí se a través de un corto zaquán se conectan con el solar, en el cual hay solo una construcción lateral. El no se conocen datos de solicitudes de intervención, ni de antecedentes de archivo. inmueble consta de 13 habitaciones, 3 cocinas, 4 baños, 2 patios, 1 zaguán, 1 solar. La fachada sobre la Carrera 6 corresponde al paramento consta de 1 cuerpo con 5 vanos de los cuales 4 son los originales que se caracterizan por ser verticales y marcos en cemento pintados, y cornisas, alero de cubierta en listones de madera con canes igualmente de madera moldurados y zócalo en cemento pintado. Las carpinterías, en madera y reias metálicas con "pecho de paloma" en vanos de ventanas La puerta principal con pilastras rematadas en capitel, fuste liso, y basamento. Existe un vano al sur de la fachada de una ventana pequeña con una reja simple de reciente factura, fura de contexto en relación con la unidad de la fachada. El sistema estructural es de muros de carga y cubierta a 2 aguas con estructura de madera y teja de barro. Los materiales de los muros son en adobe y ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, las carpinterías interiores de puertas y ventanas son en madera y metálicas en nuevos volúmenes, los pisos de baldosa de cemento, los pies derechos son en madera con basa en piedra.

17. RESEÑA HISTÓRICA

propiedad de Myriam Baguero Clavijo. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. A nivel de

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus caraterísticas del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Cádigo do identificación	Hoja 2	
Fecha: 2017		Código de identificación	поја 2	
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202020019	de 5	
Fecha:	2018	003202020019	ue 5	







FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

 USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA
 INMUEBLE No
 MZ
 020

 Código Nacional
 Hoja 3
 PR
 019





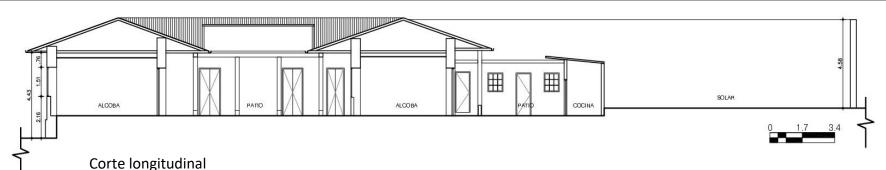




FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

U	ISO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	020
Г	Código Nacional	Hoja 4	PR	019

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Occidente

Fuente:

Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en el año 1930, pertenece al periodo final de la república, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico. El inmueble representa la arquitectura republicana. Con un periodo de antigüedad de casi un siglo y una autenticidad de cerca de 80 % debido a las intervenciones realizadas.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, hace parte de un conjunto de edificaciones representativas del siglo de principios del XX y de características del lenguaje del periodo republicano, y de la consolidación urbana de la época, mantiene el trazado original, el inmueble conserva la tipología espacial de sus crujías, pies derechos en torno al patio principal; ornamentaciones en fachada como las carpinterías de ventanas, la portada con sus friso, basa, fuste, capitel, arquitrabe, pilastras y pedestal, alero entablerado, los sobre marcos, alero, además de conservar su sistema constructivo en gran porcentaje del volumen original.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de principios del siglo XX. Su estructura de implantación continua con la tradición colonial en la organización de los patios pero de menores dimensiones y en su sistema constructivo con variaciones por la inclusión de nuevos acabados de pisos y diseños en los pies derechos que conforman una unidad con los acabados de la fachada. La topografía generó una consolidación de manzanas fragmentadas e irregulares, con predios de menor tamaño. Fue un barrio gran importancia en la ciudad por la migración de población de clase social media y baja, atraídos por los aserríos y molinos, fábricas de productos arcillosos. Es un barrio de gran importancia comercial, gracias a su vocación para la explotación de materiales de construcción, la construcción de la estación del tranvía. Zuloaga, (2002).

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Conjunto de edificaciones que hoy son testimonio de la calidad edificatoria del lenguaje característico del barrio las cruces desarrollado en el siglo XIX y consolidado en la primera parte del siglo XX, su significación histórica hace referencia a la localización de chircales y la fábrica de tubos que originaron la existencia de una arquitectura domestica de la vivienda popular del periodo republicano, la cual implemento lenguajes, materiales, técnicas y tecnologías constructivas extranjeras y albergo a la clase trabajadora. Su cercanía con el tranvía además favoreció propició la proliferación de inquilinatos y el incremento del comercio, formalizado en la década de 1920 con la construcción de la plaza de mercado.

y la	25.00
as el	PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro l'épatros de Bagaro
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
Fecha:	2017	Codigo de Identificación	1 loja 4
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202020019	de 5
Fecha:	2018	003202020019	de 3







FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	020
Código Nacional	Hoja 5	PR	019

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 NORT



CALLE 2 A

18,2 ORIENTE



CARRERA 5 A

18,3 SUR



18,4 OCCIDENTE



CARRERA 6

22	AB 9	SEDI	/ A C I		IEQ.
zs,	OD	SER\	ACI	UN	IES.

N.A.

PEN		Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	PEMP Plan Especial de Manejo y Protección	Fecha:	2017	Codigo de Identificación	
		Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202020019	de 5
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Fecha:	2018	003202020019	